

Gérard Héman 1914-1992

Olifant, 1990, terracotta gepolychromeerd, 27x32 cm.
onderdeel van een kerststal (privébezit).



De Olifant

In Azië werd de olifant getemd als koninklijk rijdier en geprezen om zijn wijsheid. Een witte olifant kondigde de geboorte van de Boeddha aan. In het hindoeïsme heeft de god Ganesha een olifantskop.

In het oude China was de olifant een symbool van kracht en wijsheid. Het rijden op een olifant betekent in het Chinees vanwege de klankovereenkomst ook 'geluk'. Omdat een olifant erg oud kan worden, geldt hij als symbool van het overwinnen van de dood.

In de christelijke iconografie werd de kuisheid van de olifant geroemd. Maar ook in het oude China wordt de 'kuisheid' van de olifant geprezen omdat de moeder haar jongen in het water ter wereld brengt.

In kerstkribben waarin een olifant wordt opgevoerd, vergezelt het dier de Drie Koningen en personifieert daarmee Afrika.

Tekst: 'Dieren rond de kribbe', tentoonstelling in Museumpark Orientalis (Bijbels Openluchtmuseum), 2001-2002.

*Prettige Kerstdagen en
een Gelukkig Nieuwjaar*